

Písomný výstup pedagogického klubu

Prioritná os	Vzdelávanie
Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ	Základná škola, Námestie mladosti 1, Žilina
Názov projektu	Čítanie - brána k mysleniu
Kód projektu ITMS2014+	312011R370
Názov pedagogického klubu	Klub prírodovednej gramotnosti
Meno koordinátora pedagogického klubu	Ing. Alena Lalinská
Školský polrok	1. 2. 2021 – 30. 6. 2021
Odkaz na webové sídlo zverejnenia písomného výstupu	http://zshajik.infoweb.sk/obsah/vystupy

Úvod:

Stručná anotácia

V našom klube pracovalo 6 učiteľov druhého stupňa z našej základnej školy - s aprobáciou prírodovedného zamerania, kladného vzťahu k prírode, ochoty sa rozvíjať a aplikovať nové poznatky do praxe a pracovať nad rámec svojich pracovných povinností. V rámci klubu budú učitelia plánovali a overovali aktivity a skúsenosti z praxe a implementovali nové poznatky do praxe zo školení. .

Kľúčové slová

problém, harmonogram práce, riešenie, potreby školy, stratégie, gramotnosť

Zámer a priblíženie témy písomného výstupu

Na Klube prírodovednej gramotnosti sme sa zaoberali témou tvorivosť v práci učiteľa.

Jadro:

Popis témy/problém

Škola by sa mala podieľať na rozvíjaní tvorivosti, avšak záleží však na samotnom učiteľovi, ako tieto výzvy uplatní v praxi. Takže tvorivý prístup sa predpokladá aj v prípade učiteľov. Ak má učiteľ viesť študentov k tvorivosti, musí byť sám tvorivou osobnosťou.

Miron Zelina sformuloval všeobecné odporúčania na zvýšenie tvorivej práce učiteľov:

1. Učiteľ by mal vynaložiť snahu o objavovanie nových prístupov a metód v edukačnom procese, diferencovať ich, experimentovať s nimi v snahe vytvoriť čo najširšie spektrum možností.
2. Obmieňať edukačný proces, skúmať účinnosť s ohľadom na učiteľa i žiaka.
3. Snažiť sa získať či dopĺňať informácie v oblasti tvorivých prístupov v edukácii.
4. Zamerať tvorivé metódy strategicky tak, aby sa vyučovacie postupy odzrkadlili najmä v rozvoji psychických funkcií žiakov.

5. Uplatňovať v rámci tvorivého vyučovania divergentné myslenie v duchu rozvíjania originality, fluencie a flexibility.

6. Uvádzať do praxe heuristické vyučovanie, využívať integráciu a alternatívne prístupy.

7. Napĺňať psychické kvality človeka na základe nezraňujúcich prístupov z oblasti psychológie (empatia, relaxácia...), skúmať ich a využiť na modernizáciu procesu.

Aby mohli byť učitelia tvoriví, potrebujú mať okolo seba vytvorené také podmienky, ktoré ich v maximálnej miere v tvorivosti podporujú:

- Učitelia musia mať určitú úroveň vedomostí o tvorivej činnosti.
- Tvorivosť sa nemôže rozvíjať pod nátlakom a rozkazom. Učitelia by mali mať vytvorené také pracovné podmienky, ktoré ich v plnej miere povzbudzujú k tvorivosti, čoho základom je tvorivá klíma.
- Na pracovisku musia byť vytvorené aj vhodné morálno-psychologické podmienky.
- Premyslená organizácia práce v škole.
- Učitelia by mali mať dobrý prístup k informáciám a mali by mať dobré materiálne podmienky a pomôcky.
- Riadiaci pracovníci by mali uplatňovať tvorivý štýl riadenia školy.

Súhlasíme s názorom viacerých odborníkov - učiteľ, ktorý sa usiluje o tvorivé vyučovanie, uplatňuje nasledujúce pravidlá:

- skôr usmerňuje, ako napomína, stavia alternatívy pre učenie a správanie žiakov,
- nepredpokladá, čo žiak vie, alebo nevie, ale predpoklady nahrádza poznaním, diagnózou,
- pracuje s úlohami, ktoré sú na hraniciach možností každého žiaka,
- povzbudzuje samostatnosť, aktivitu žiakov, používa humor, uvoľnenosť pri práci, vytvára optimistickú atmosféru, je zameraný do budúcnosti,
- podporuje otvorenosť, iniciatívu, nezávislosť, ale aj zodpovednosť,
- učí žiakov tvoriť riešenia a alternatívy,
- učí žiakov kritickému a hodnotiacemu mysleniu,
- usmerňuje žiakov, aby kládli otázky a hľadali na ne odpovede,
- učí, ako sa učiť,
- pomáha študentom, aby boli samostatní, aktívni, učí ich hľadať a využívať informácie,
- očakáva, že študent sa naučí klásť otázky, objavovať, experimentovať, riešiť problémy,
- vyžaduje od študentov, aby hodnotili svoj pokrok v činnosti, v učení,
- preferuje otvorenú komunikáciu.

Viaceré výskumy ukázali, že obľúbenosť jednotlivých predmetov závisí vo veľkej miere od osobnosti učiteľa. Študenti oceňujú okrem charakterových vlastností a odborných vedomostí u učiteľa nielen to, čo ich dokáže naučiť, ale aj spôsob, akým to robí, teda to, ako ich dokáže zaujať, či vie podnietiť ich zvedavosť a rozvíjať ich motiváciu a tvorivosť. S týmto názorom plne súhlasíme.

Záver:

Zhrnutia a odporúčania pre činnosť pedagogických zamestnancov

Čo sa týka tvorivého princípu v osobnosti učiteľa a jeho vplyv na dosahovanie cieľov žiakov - vyučovací proces sa neustále mení, mení sa aj počet žiakov v triede, ich osobnostné vlastnosti, a preto adaptácia učiteľa na nové situácie vo vyučovacom procese je nevyhnutná. Ťažiskom súčasnej školy by nemalo byť odovzdávanie hotových overených poznatkov, ale taká forma výučby, ktorá je založená na aktivizujúcich metódach, rešpektovaní individuálnych osobností študenta a preberaní jeho zodpovednosti za učenie. Zhodli sme sa na tom, že je množstvo portálov pre učiteľa, rôznych skupín učiteľov daného predmetu, kde sa dajú nájsť a zdieľať skúsenosti z vyučovacích hodín, ktoré vieme prezentovať si aj medzi sebou v rámci klubu prírodovednej gramotnosti.

Vypracoval (meno, priezvisko)	Ing. Alena Lalinská
Dátum	30.6.2021
Podpis	
Schválil (meno, priezvisko)	PaedDr. Janka Kamenská Halečková
Dátum	30. 6. 2021
Podpis	

Správa o činnosti pedagogického klubu

Prioritná os	Vzdelávanie
Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ	Základná škola, Námestie mladosti 1, Žilina
Názov projektu	Čítanie - brána k mysleniu
Kód projektu ITMS2014+	312011R370
Názov pedagogického klubu	Klub prírodovednej gramotnosti
Dátum stretnutia pedagogického klubu	11.2.2021
Miesto stretnutia pedagogického klubu	Základná škola, Námestie mladosti 1, Žilina
Meno koordinátora pedagogického klubu	Ing. Alena Lalinská
Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	http://zshajik.infoweb.sk/obsah/vystupy

Manažérske zhrnutie (krátka anotácia, kľúčové slová):

Identifikácia problémov a potrieb našej školy, postavenie našich žiakov v rámci testovania NÚCEM, stanovenie si cieľov a úloh na zvyšovanie úrovne prírodovednej a čitateľskej gramotnosti a ekologického povedomia žiakov.

Kľúčové slová: problém, NÚCEM, prírodovedná gramotnosť, čítanie s porozumením, ciele, plán

Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

V roku 2016 dosiahli naši žiaci v testovaní NÚCEM priemernú úspešnosť a umiestnili sa 2% pod celosvetovým priemerom. Z toho vyplýva, že títo žiaci sú na priemernej úrovni

- v schopnosti používať vedecké poznatky a myšlienky ako aktívni občania
- nie sú schopní a ochotní zapojiť sa do logických diskusií na tému veda a technika
- v záujme o prírodné vedy a technológie – tu pozorujeme až slabý záujem
- až slabej v základnom povedomí o otázkach týkajúcich sa životného prostredia

V rámci spoločného stretnutia sme diskutovali a metódou brainstormingu zo skúseností sme navrhli rôzne témy, ktoré bude vhodné riešiť na našich stretnutiach. Nesmieme zabúdať aj na integrovaných žiakov, ktorých počet v triedach každým rokom pribúda. Do vzdelávacieho procesu je potrebné implementovať aj každodenné témy, ako je finančná gramotnosť a v neposlednom rade aj globálne vzdelávať na hodinách prírodovedných predmetov.

Spoločne sme sa zhodli na týchto témach:

- Tvorivosť v práci učiteľa
- CLIL a jeho využitie na rozvoj prírodovednej gramotnosti, medzipredmetové vzťahy

- Didaktické hry na rozvoj prírodovednej gramotnosti
- Deň vody integrovaný do výučby prírodovedných predmetov
- Zelený deň - Deň Zeme
- Červený deň
- Biely deň – deň mlieka
- Kritické myslenie na rozvoj prírodovednej gramotnosti

Záver a odporúčania:

Na základe spoločných úvah je potrebné aj tomto školskom polroku naplánovať rôzne činnosti s uplatnením moderných metód, vytvoriť nové učebné materiály na podporu rozvoja prírodovednej gramotnosti, a tým zvýšiť záujem žiakov o učenie a získavanie nových poznatkov. Je potrebné vytvoriť žiakom podnetné prostredie na vzdelávanie a zlepšiť materiálno – technické vybavenie školy.

Vypracoval (meno, priezvisko)	Ing. Alena Lalinská
Dátum	11. 2. 2021
Podpis	
Schválil (meno, priezvisko)	PaedDr. Janka Kamenská Halečková
Dátum	12. 2. 2021
Podpis	

Príloha: Prezenčné listiny zo stretnutia pedagogického klubu

Správa o činnosti pedagogického klubu

Prioritná os	Vzdelávanie
Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ	Základná škola, Námestie mladosti 1, Žilina
Názov projektu	Čítanie - brána k mysleniu
Kód projektu ITMS2014+	312011R370
Názov pedagogického klubu	Klub prírodovednej gramotnosti
Dátum stretnutia pedagogického klubu	23.2.2021
Miesto stretnutia pedagogického klubu	Základná škola, Námestie mladosti 1, Žilina
Meno koordinátora pedagogického klubu	Ing. Alena Lalinská
Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	http://zshajik.infoweb.sk/obsah/vystupy

Manažérske zhrnutie (krátka anotácia, kľúčové slová):

Vyučovacie procesy sa neustále menia, mení sa aj počet žiakov v triede, ich osobnostné vlastnosti, a preto adaptácia učiteľa na nové situácie vo vyučovacom procese je nevyhnutná. Podľa súčasného psychologického a pedagogického chápania je tvorivosť nástrojom seberealizácie osobnosti, preto je rozvoj tvorivosti právom považovaný za jednu z najaktuálnejších a najdôležitejších otázok aj v procese vyučovania.

Kľúčové slová: osobnosť učiteľa, tvorivosť, faktory, pravidlá, klíma v triede

Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Na stretnutí sme riešili problematiku tvorivého princípu v osobnosti učiteľa. Škola by sa mala podieľať na rozvíjaní tvorivosti, avšak záleží však na samotnom učiteľovi, ako tieto výzvy uplatní v praxi. Takže tvorivý prístup sa predpokladá aj v prípade učiteľov. Ak má učiteľ viesť študentov k tvorivosti, musí byť sám tvorivou osobnosťou.

Miron Zelina sformuloval všeobecné odporúčania na zvýšenie tvorivej práce učiteľov:

1. Učiteľ by mal vynaložiť snahu o objavovanie nových prístupov a metód v edukačnom procese, diferencovať ich, experimentovať s nimi v snahe vytvoriť čo najširšie spektrum možností.
2. Obmieňať edukačný proces, skúmať účinnosť s ohľadom na učiteľa i žiaka.
3. Snažiť sa získať či doplniť informácie v oblasti tvorivých prístupov v edukácii.
4. Zamerať tvorivé metódy strategicky tak, aby sa vyučovacie postupy odzrkadlili najmä v rozvoji psychických funkcií žiakov.
5. Uplatňovať v rámci tvorivého vyučovania divergentné myslenie v duchu rozvíjania originality, fluencie a flexibility.
6. Uvádzať do praxe heuristické vyučovanie, využívať integráciu a alternatívne prístupy.
7. Napĺňať psychické kvality človeka na základe nezraňujúcich prístupov z oblasti psychológie (empatia, relaxácia...), skúmať ich a využiť na modernizáciu procesu.

Aby mohli byť učitelia tvoriví, potrebujú mať okolo seba vytvorené také podmienky, ktoré ich v maximálnej miere v tvorivosti podporujú:

- Učitelia musia mať určitú úroveň vedomostí o tvorivej činnosti.
- Tvorivosť sa nemôže rozvíjať pod nátlakom a rozkazom. Učitelia by mali mať vytvorené také pracovné podmienky, ktoré ich v plnej miere povzbudzujú k tvorivosti, čoho základom je tvorivá klíma.
- Na pracovisku musia byť vytvorené aj vhodné morálno-psychologické podmienky.
- Premyslená organizácia práce v škole.
- Učitelia by mali mať dobrý prístup k informáciám a mali by mať dobré materiálne podmienky a pomôcky.
- Riadiaci pracovníci by mali uplatňovať tvorivý štýl riadenia školy.

Súhlasíme s názorom viacerých odborníkov - učiteľ, ktorý sa usiluje o tvorivé vyučovanie, uplatňuje nasledujúce pravidlá:

- skôr usmerňuje, ako napomína, stavia alternatívy pre učenie a správanie žiakov,
- nepredpokladá, čo žiak vie, alebo nevie, ale predpoklady nahrádza poznaním, diagnózou,
- pracuje s úlohami, ktoré sú na hraniciach možností každého žiaka,
- povzbudzuje samostatnosť, aktivitu žiakov, používa humor, uvoľnenosť pri práci, vytvára optimistickú atmosféru, je zameraný do budúcnosti,
- podporuje otvorenosť, iniciatívu, nezávislosť, ale aj zodpovednosť,
- učí žiakov tvoriť riešenia a alternatívy,
- učí žiakov kritickému a hodnotiacemu mysleniu,
- usmerňuje žiakov, aby kládli otázky a hľadali na ne odpovede,
- učí, ako sa učiť,
- pomáha študentom, aby boli samostatní, aktívni, učí ich hľadať a využívať informácie,
- očakáva, že študent sa naučí klásť otázky, objavovať, experimentovať, riešiť problémy,
- vyžaduje od študentov, aby hodnotili svoj pokrok v činnosti, v učení,
- preferuje otvorenú komunikáciu.

Viaceré výskumy ukázali, že obľúbenosť jednotlivých predmetov závisí vo veľkej miere od osobnosti učiteľa. Študenti oceňujú okrem charakterových vlastností a odborných vedomostí u učiteľa nielen to, čo ich dokáže naučiť, ale aj spôsob, akým to robí, teda to, ako ich dokáže zaujať, či vie podnietiť ich zvedavosť a rozvíjať ich motiváciu a tvorivosť. S týmto názorom plne súhlasíme.

Záver a odporúčania:

Na stretnutí sme riešili problematiku tvorivého princípu v osobnosti učiteľa a jeho vplyv na dosahovanie cieľov. Vyučovacie procesy sa neustále menia, mení sa aj počet žiakov v triede, ich osobnostné vlastnosti, a preto adaptácia učiteľa na nové situácie vo vyučovacom procese je nevyhnutná. Ťažiskom súčasnej školy by nemalo byť odovzdávanie hotových overených poznatkov, ale taká forma výučby, ktorá je založená na aktivizujúcich metódach, rešpektovaní individuálnych osobitostí študenta a preberaní jeho zodpovednosti za učenie. Zhodli

sme sa na tom, že je množstvo portálov pre učiteľa, rôznych skupín učiteľov daného predmetu, kde sa dajú nájsť a zdieľať skúsenosti z vyučovacích hodín, ktoré vieme prezentovať si aj medzi sebou v rámci klubu prírodovednej gramotnosti.

Vypracoval (meno, priezvisko)	Ing. Jaroslava Beňušová
Dátum	23. 2. 2021
Podpis	
Schválil (meno, priezvisko)	PaedDr. Janka Kamenská Halečková
Dátum	24. 2. 2021
Podpis	

Príloha: Prezenčné listiny zo stretnutia pedagogického klubu